

Dans la continuité d' [Ailleurs](#) et d' [En dedans](#) , voici **Ressac, Journal de personne 2010** dont nous vous présentons la couverture ci-dessous. Des exemplaires à tirage limité sont disponibles dans les points de ventes habituels et en ligne sur ce [site](#)

. L' édition numérique est en ligne sur le site numilog:

www.numilog.com/LIVRES/FICHES/90020.Livre



Après *Ailleurs* et *En dedans*, voici *Ressac, Journal de personne, 2010*.
Ressac, c'est la vague qui s'écrit et s'écrit le geste pour en arracher des parcelles avant de retourner vers le large, pour venir frapper à nouveau, inlassable. C'est bien la figure de ce travail autobiographique que je pourrais en attribuer le bloc ultime à la recherche du moi, avant de retourner au présent, puis de revenir à l'écriture des souvenirs.
Le pacte autobiographique repose sur une parole donnée : dire la vérité et non le vécu. Pour l'auteur, la seule transparence est le seul espoir que l'écriture aide, sans laisquer possible, de telle manière que le chemin vers l'invisible soit dégagé au mieux. Pour le lecteur, un journal ne peut avoir d'intérêt qu'à ce point-là.



Né à Marseille, Coste vit à Bangkok où il a
travaillé comme ambassadeur. Il a notamment
travaillé en poste en Indonésie, à Singapour, au
Japon et en Colombie. Il a aussi dirigé le
service d'information du Premier ministre.
Son livre *Alors comment s'est écrit ce
journal* est sorti à Washington D.C. d'une
mise japonaise et d'un prix américain. Il
a consacré, notamment, à son *difficile*
d'Etat Mieux : deux livres chez une thèse. Coste a fait de nombreuses
opérations de presse en Asie et aux Etats-Unis. En *Ailleurs* et *L'ami*
son premier chef de Public.



Le site du happy few
<http://www.happyfew.com>