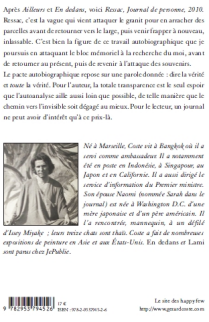
Dans la continuité d' Ailleurs et d' En dedans , voici **Ressac, Journal de personne 2010** dont nous vous presentons la couverture ci-dessous. Des exemplaires à tirage limité sont disponibles dans les points de ventes habituels et en ligne sur ce
site
. L' édition numerique est en ligne sur le site numilog:
www.numilog.com/LIVRES/FICHES/90020.Livre




Après *Ailleurs* et *En dedans*, voici *Ressac, Journal de personne, 2010*. Ressac, c'est la vague qui vient attaquer le granit pour en arracher des parcelles avant de retourner vers le large, puis venir frapper à nouveau, inlassable. C'est bien la figure de ce travail autobiographique que je poursuis en attaquant le bloc mémoriel à la recherche du mot, avant de retourner au présent, puis de revenir à l'attaque des souvenirs.
Le pacte autobiographique repose sur une parole donnée : dire la vérité et toute la vérité. Pour l'auteur, la totale transparence est le seul espoir que l'autoanalyse aille aussi loin que possible, de telle manière que le chemin vers l'invisible soit dégagé au mieux. Pour le lecteur, un journal ne peut avoir d'intérêt qu'à ce prix-là.

Né à Marseille, Coste vit à Bangkok où il a servi comme ambassadeur. Il a notamment été en poste en Indonésie, à Singapour, au Japon et en Californie. Il a aussi dirigé le service d'information du Premier ministre. Son épouse Naomi (nommée Sarah dans le journal) est née à Washington D.C. d'une mère japonaise et d'un père américain. Il l'a rencontrée, mannequin, à un défilé d'Issey Miyake ; leurs treize chats sont thaïs. Coste a fait de nombreuses expositions de peinture en Asie et aux États-Unis. En dedans et Lami *sont parus chez* fetjaine.